

LADDA 1665-19

Sitôt que de Philis j'aperçois

Si-tost que de Philis j'apperçois les appas,
 Je ne sçay si je dois ou parler ou me taire;
 Mon cœur est tout esmeu, je tremble à chaque pas:
 Helas ! c'est ce que fait un Amant qui veut plaire,
 5 Et qui craint de ne plaire pas.

I-tost que de Philis
 j'apperçois les appas , ie ne sçay si je dois

Poète

(Jean-Jacques ?) DUBUISSON [attr.]

Compositeur

Louis de MOLLIER [attr. poss.]

Attribution

source B : Mollier et Dubuisson

source C : Mollier

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

sol mineur, $\frac{3}{2}$, 3 et 2

Sources**1665**

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 20^v-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [7]

B « AIR DE Mr DE MOLLIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 253, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

C « RECIT D'ESCALAPE DE M. BATISTE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 495, F-Pa/ 8° BL 11387

Référence bibliographique

GORDON-SEIFERT, 1998, p. 199.

Autre catalogue

Guillo, RVC-06/ 168; Guillo, RVC-10/ 212

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga